

Exposition permanente

de la tête du puits de mine
de Delémont



Présentation du projet



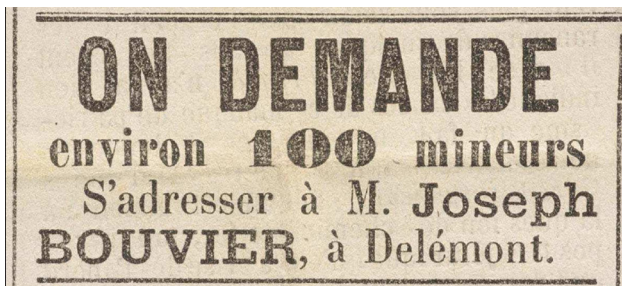
Tête du puits de mine en mars 2022
Les premiers travaux de réhabilitation (toiture et façades en bois)
se sont déroulés durant l'hiver 2021-2022

Contexte

La tête du puits de mine des Rondez, à Delémont, est le dernier vestige bâti de l'exploitation de minerai de fer dans l'Arc jurassien. Sa construction date de 1917.

L'association de la tête du puits de mine (ATPM) a acquis le bâtiment en 2017 et a développé un projet de réhabilitation complète qui comprend notamment la rénovation de l'enveloppe, la création d'un espace polyvalent au rez-de-chaussée et une surface d'exposition muséale au premier étage. La réhabilitation est devisée à CHF 1 350 000.-. À ce jour, 90 % de ce montant est assuré. Les travaux intérieurs seront réalisés dès le printemps 2022 et dureront une année. Davantage de détails figurent dans la brochure *Présentation du projet de réhabilitation*.

En parallèle, l'ATPM prépare l'exposition permanente qui prendra place au premier étage de la tête du puits de mine, en étroite collaboration avec le Musée jurassien d'art et d'histoire et des spécialistes du domaine. Cette exposition présentera des éléments de l'histoire minière de la vallée de Delémont, de l'extraction de la matière première et du développement industriel qui en découle. Elle aura un but didactique et permettra de mettre en valeur ce pan de l'histoire industrielle de l'Arc jurassien.



Annonce parue dans
Le Démocrate du 5 avril 1872



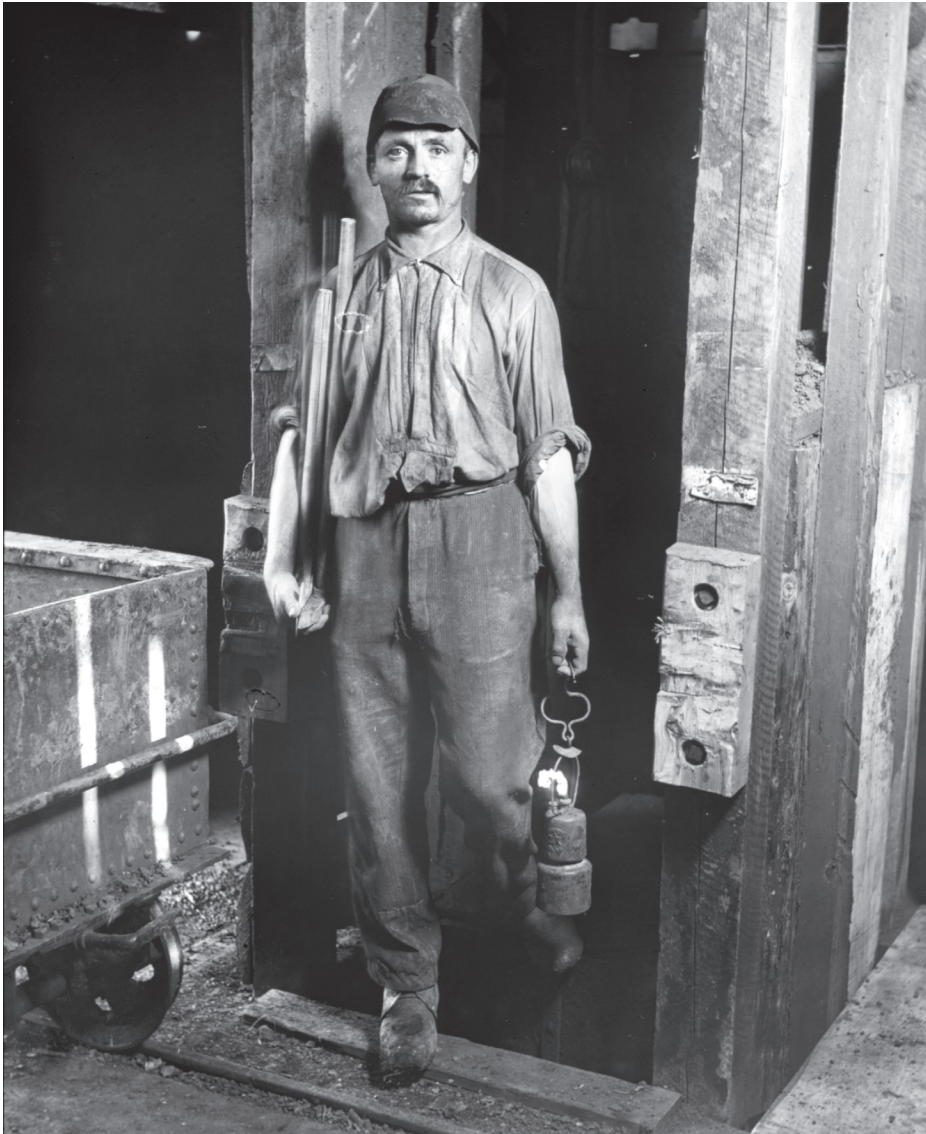
Extrait du plan d'une minière
au nord du village de Courroux

Contenu

La fonction du bâtiment, qui servait d'abri à la machinerie et au treuil pour descendre dans le puits et remonter le minerai, fera l'objet d'une partie de l'exposition. Plusieurs autres thématiques seront traitées :

- Histoire de l'exploitation du fer dans l'Arc jurassien
- Géologie
- Fonctionnement d'une mine
- Travail du fer
- Développement industriel et démographique en lien avec la sidérurgie

La définition exacte du contenu sera confiée à une experte ou un expert scientifique. La muséographie sera également déléguée à une ou un spécialiste. Divers objets et animations sont néanmoins déjà pressentis pour y prendre place de manière à illustrer le contenu : plans et photographies des mines, maquettes, outils de mineurs (pic, lampe à carbure), minerai et pièces en fonte. Un tronçon de galerie de mine de quelques mètres sera reconstitué. Le témoignage audiovisuel de Léon Joseph Broquet, le dernier mineur connu encore en vie, a été recueilli et illustrera admirablement les propos écrits. Un espace lui sera consacré.

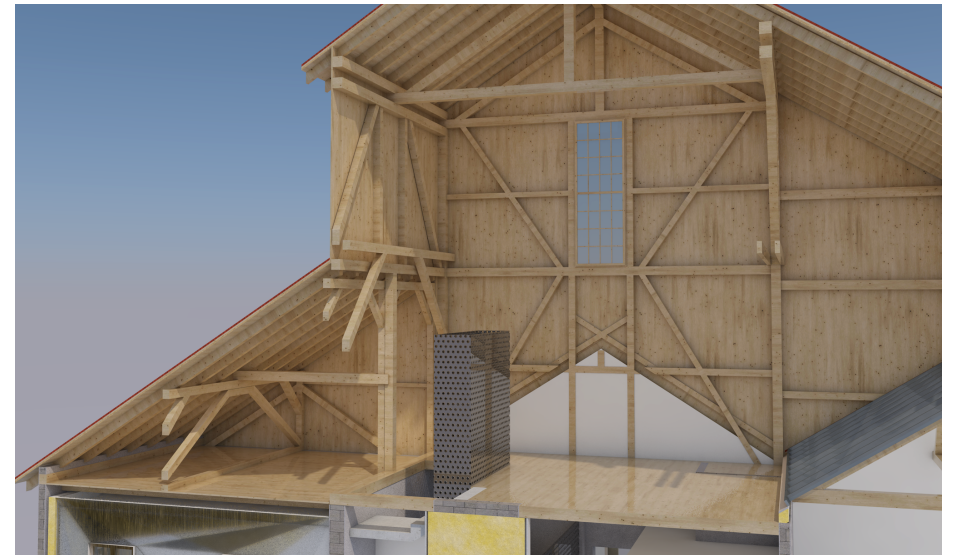


Le mineur Respinguet sortant du puits,
au premier étage du bâtiment
© Musée jurassien d'art et d'histoire

Emplacement

L'exposition permanente prendra place au premier étage du bâtiment rénové. C'est de cette position surélevée que les mineurs entraient d'ailleurs dans « l'ascenseur » qui les menait à 60 m sous terre. L'accès à cette estrade se fera par un escalier en trois volées, qui tournera autour d'une structure métallique, du même gabarit que l'ancien puits (2,8 x 0,9 m, voir la photo ci-contre).

D'une surface de 60 m², le plancher de l'espace supérieur accueillera l'exposition dans un décor laissé brut, sous l'imposante charpente qui culmine à 17 m de hauteur.





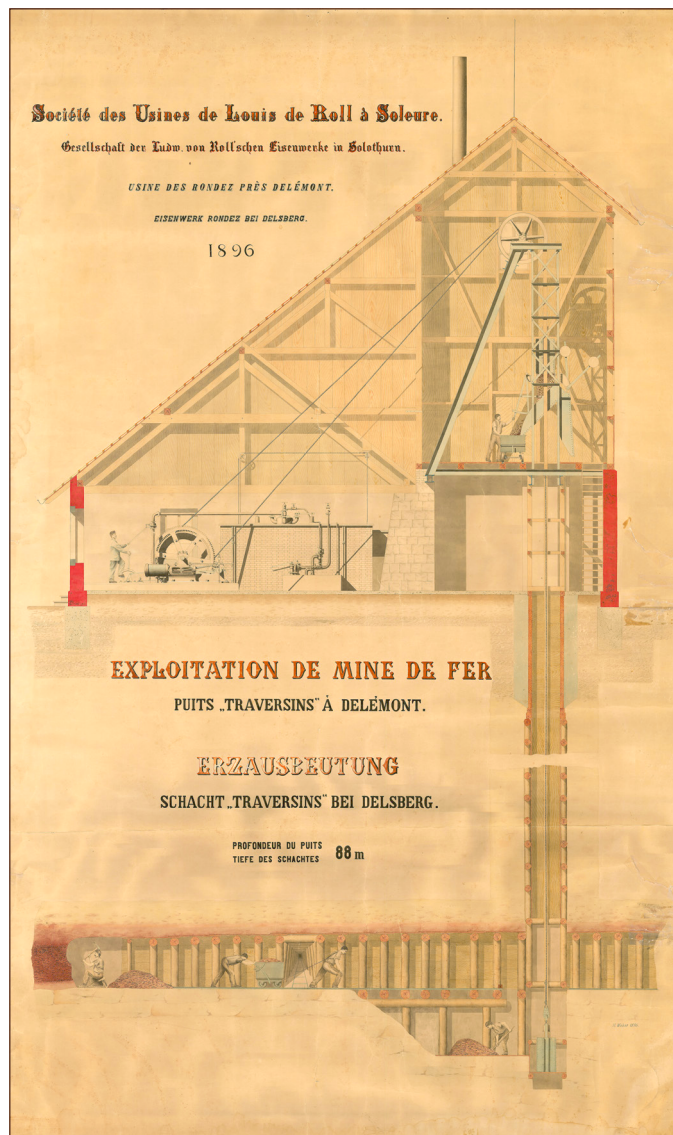
Visite guidée de la tête du puits de mine
et de la fonderie von Roll pour une classe d'école

Public cible

Il sera possible de découvrir l'exposition lors de visites guidées et d'événements publics organisés dans la tête du puits de mine. Les groupes et personnes qui utiliseront la salle polyvalente du rez-de-chaussée pourront également accéder librement à l'exposition. Elle sera régulièrement ouverte aux visiteurs individuels, au titre de musée, par exemple un dimanche par mois.

Depuis 2015, 300 personnes découvrent déjà le bâtiment chaque année lors de portes ouvertes, d'activités pour des écoles et lors de visites guidées. Celles-ci se font dans le bâtiment et, sur demande, comprennent un circuit en ville ou dans la périphérie, sur les traces des vestiges de la période d'exploitation du fer. Ces visites attirent un public éclectique : touristes, élèves de tous âges, sorties d'entreprises, familles et autres personnes intéressées.

La réhabilitation du bâtiment et la mise sur pied de l'exposition permanente seront des plus-values bienvenues pour les visites guidées. En parallèle, l'ATPM souhaite développer des animations pédagogiques, notamment pour les écoles, expliquant le travail du fer, de la mine à la pièce en fonte. Cela pourra se faire en collaboration avec la fonderie industrielle voisine.



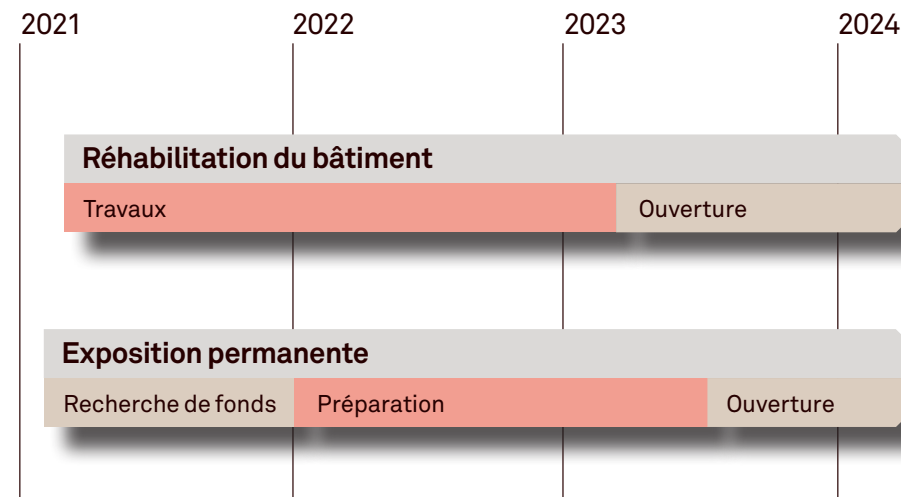
Dessin de 1896 expliquant le fonctionnement
d'une tête de puits de mine
© Musée jurassien d'art et d'histoire

Calendrier

Les travaux touchant le bâtiment commencent au printemps 2022 et dureront une année. La tête du puits de mine sera ouverte au public dès le printemps 2023.

D'ici-là, l'ATPM se fixe pour objectif de réunir les fonds nécessaires et de confier la réalisation de l'exposition à des spécialistes, notamment du fer et de la muséographie.

L'exposition sera mise en place et ouverte au public au plus tard en été 2023.





Statue de Sainte-Barbe, la patronne des mineurs
Pièce en fonte façonnée à la fonderie von Roll de Choindéz

Devis et financement

L'ATPM a établi un devis qui s'élève à CHF 65 000.– pour la réalisation d'une exposition de qualité. La majorité des frais concerne le commissariat de l'exposition, la muséographie et le graphisme.

Une recherche de fonds a débuté au printemps 2021. Des demandes de subventions sont adressées aux collectivités publiques, aux fondations qui soutiennent la culture, à des entreprises et à des privés. Le budget d'investissement pour l'exposition est séparé du budget de réhabilitation du bâtiment.

L'ATPM est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique. Ses membres travaillent bénévolement.



Minerai de fer
sous forme de pisolithes

Charges	
Conception	CHF
Commissariat (recherches, rédaction, sélection du contenu)	18 000.–
Scénographie (conceptualisation, plans, suivi)	7 000.–
Graphisme	5 000.–
Aménagement	
Matériel d'exposition (panneaux, socles, vitrines, mobilier, décors)	6 000.–
Informatique et audio-visuel (équipement, montages informatiques, éclairage)	10 000.–
Réalisations graphiques (impressions, reproductions, panneaux)	7 000.–
Reconstitution d'un tronçon de galerie de mine (menuiserie, couverture, matériel, objets)	6 000.–
Communication	
Traduction des textes en allemand	3 000.–
Dépliant de présentation (graphisme et impression)	2 000.–
Vernissage	1 000.–
Total	65 000.–

Produits	
Financement	CHF
Fonds public	20 000.–
Fondations	20 000.–
Entreprises	20 000.–
Privés	5 000.–
Total	65 000.–

La naissance de l'industrie jurassienne

L'exploitation des mines de fer dans la région est fondatrice de l'industrie jurassienne. Celle-ci n'aurait pas connu son fructueux essor dès le milieu du 19ème siècle, sans la production locale de cet indispensable métal. Le fer est toujours utilisé dans la majorité des industries, mais il ne provient plus du sous-sol jurassien. Unique en Suisse, un seul vestige architectural demeure toutefois de cette époque pionnière; il s'agit de la tête du puits de mine des Rondez, situé entre Delémont et Courroux. En instigateur de l'industrie jurassienne, ce bâtiment historique mérite d'être restauré pour qu'il retrouve de nouvelles activités et une mise en valeur orientée vers l'avenir.

Georges Humard,
Président de la Chambre de commerce et d'industrie du Jura



Association de la tête du puits de mine

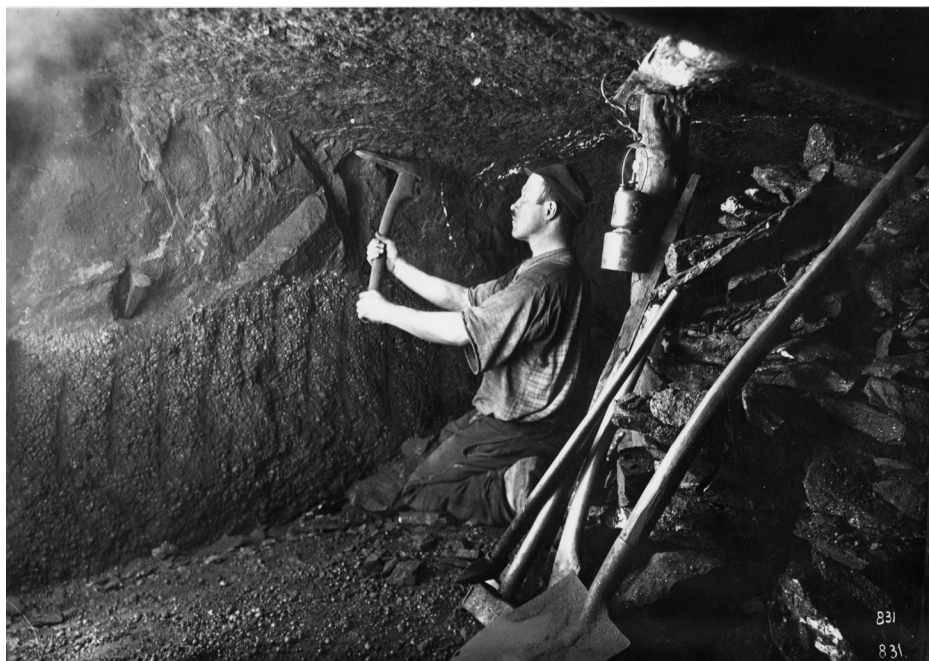
c/o Régis Froidevaux, Président
Rue du Crêt-Georges 12
2720 Tramelan

079 138 22 06

info@atpm.ch
www.atpm.ch

Coordonnées bancaires :

CH33 8080 8009 4566 8762 0
Banque Raiffeisen, Delémont



Mineur au travail à plus de 60 m sous terre
© Musée jurassien d'art et d'histoire